Júlia
aventuras de uma criminóloga
JÚLIA
1 R$ 6,90
BONELLI COMICS
MYTHOS EDITORA
132 páginas
SENSACIONAL EDIÇÃO DE ESTRÉIA
Roteiro completo de GIANCARLO BERARDI

Júlia

Aventuras de uma criminóloga

OS OLHOS DO ABISMO

Argumento e Roteiro: Giancarlo Berardi
Desenhos: Luca Vannini   Capa: Marco Soldi

História publicada originalmente em Julia nº 1, Itália, outubro de 1998.

...O QUE VOCÊ QUISER FAZER... NÃO PRECISA ME DEIXAR AMARRADA...
...PODEMOS CONVERSAR... NÉ?
EU... NÃO VOU CONTAR PRA NINGUÉM... JURO!
STRAAP
MAS ME DESAMARRE! POR FAVOR!
ZIP
EU NÃO AGÜENTO MAIS!
OH, DEUS! SOCORRO!

NÃO! O QUE? MEU DEUS!
NÃÃÃO!
...MMM...
RTIIIP

MMHMM...
...NNHH...

DRRRRRRRRRR
BIP
ZZZZZZZZ

FSSSHHH

CLACK
Julia Kendall
CRIMINOLOGIST
TLACK

VRAAM
FSSSSHHHHH
NÃO TEM GRAÇA...
...FICAR AQUI, NO MEIO DE UMA CORRENTE DE AR, QUASE NUA!
MALDITA!
THUD
AAAAH!

WHACK
CRAASH
DESCULPE, MAS ESTOU OCUPADA! JÁ VOLTO!
VRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRR

WOP
STOP
PLAY STOP REC
REW FF PAUS
ESSA SERIA... VOCÊ?!
EMILY! NÃO OUVI VOCÊ CHEGAR!
ELES AO MENOS VIRAM VOCÊ?
É CLARO QUE NÃO BUSCAM SEMELHANÇA!
E ACHAM MESMO QUE UMA... BRANQUELA COMO ESSA PODE INTERPRETAR UMA CRIMINÓLOGA?

A LEI NÃO PROÍBE! MAS... QUE HORAS SÃO?
OITO! NEM MEU PRIMO, QUE É MEIO BOBO, ENGOLIRIA! COM *QUEM* ESSES CARAS DA TV ACHAM QUE ESTÃO TRATANDO?
NÃO SEI, EU NÃO PARTICIPO! SEU RELÓGIO ESTÁ CERTO?
CLARO! NÃO SE PODE DAR CARTA BRANCA PRA GENTE *RUIM*!
O QUE FIZERAM DE TÃO TERRÍVEL?
FAZ ANOS QUE NÃO REPRISAM *RAÍZES*, A *BÍBLIA* DOS NEGROS! ACHA QUE É UM ACASO?
GOSTEI MAIS DO LIVRO!
TÁ, MAS TEM QUE SE *DEFENDER* DESSES CARAS! SE PRECISAR DE UM ADVOGADO...
É SÓ UMA FITA DE PROVA, AINDA NÃO FOI AO AR! CADÊ MINHAS PANTUFAS?
AO MENOS TOMOU CAFÉ?

ESTOU ATRASADA! CUIDE DE TONI, POR FAVOR! EU ME VIRO!
NÃO, SENHORA! A REFEIÇÃO MATINAL É A MAIS IMPORTANTE DO DIA!
ATÉ SEUS AMIGOS DA TV DIZEM ISSO!
NÃO SÃO MEUS AMIGOS!
ESPERO! TONI, CADÊ VOCÊ? PSS, PSS...
...CHANINHA, VENHA! A PAPA ESTÁ PRONTA!
MIAAU!
AH, AGORA OUVIU, É?
E CHEGA DE COMIDA ENLATADA! ESSAS NOJEIRAS SÓ EXISTEM NA TV!
MIAAU!

Era uma manhã tediosa. Daquelas invadidas por uma sutil inquietação. Uma sensação que eu sabia que ia durar pelo resto do dia, deixando cinzento até meu humor.

Há tempos eu já havia aprendido que basta pouco para modificar o próprio comportamento. Um ato de vontade pode impor uma lufada de otimismo capaz de iluminar o horizonte mais sombrio.

Mas eu também sabia que era muito agradável se deixar embalar por uma pitada de melancolia. É um modo para se colocar à espera. A espera que chegue alguma coisa ou alguém para movimentar a vida.

GNEEEEEEEEEK
HMM... NÃO É UM CASTELO, MAS TEM UM TETO!
TUMP

QUE DIACHO...
OH, MEU DEUS...
...OH, MEU DEUS...

TRAVEL
EI!
OLHE ONDE PÕE OS PÉS!
IMBECIL!
OH, MEU DEUS... OH, MEU DEUS...
Phone

WRRRRRRK
TWEET
WRRRR
ALÔ? QUEM FALA? NÃO ESTOU OUVINDO! TEM UM BARULHO QUE...
OH, DESCULPE, PHIL! ESTOU MEIO ZONZA ESTA MANHÃ!
DORMIU POUCO?
POUCO E MAL! PESADELOS!
ISSO ANDA ACONTECENDO MUITO!
BEM, CERTAS EXPERIÊNCIAS DEIXAM FERIDAS QUE DEMORAM A CICATRIZAR! A PROPÓSITO, VI A FITA...
É SÓ AMOSTRA, EU TE DISSE! MAS CUIDAM DOS DETALHES... OS MÓVEIS, AS LUZES... GASTARAM UMA NOTA!

NÃO DUVIDO, MAS NÃO COMBINA COMIGO! PARECE UMA CARICATURA... A CENA DO BANHO LEMBRA PSICOSE!
É SÓ UMA PROVA, JÚLIA! A PRODUÇÃO FINAL SERÁ DIFERENTE!
ESPERO! SENÃO, VOU TER QUE TOMAR PROVIDÊNCIAS! MEU NOME NÃO PODE SER USADO DESSE JEITO!
ACHA QUE EU DEIXARIA?
ESTÁ AÍ?
NÃO CONFIA EM MIM?
TANTO QUE TE CONFIEI MINHA REPUTAÇÃO... E O RESTO!
HMM... O RESTO ME DÁ ARREPIOS!
ENTÃO, DEVE TER USADO CASACO PRA VER A MOÇA DO FILME!
OH-HO! CIUMENTA, É? SERÁ ESSE O PROBLEMA?
EMILY A DEFINIU COMO UMA BRANQUELA! EU ME SEGUREI PRA NÃO DAR OS PARABÉNS A ELA!

VOCÊ DÁ MUITA CORDA PRA ESSA BOB MARLEY DE SAIAS! ELA QUER TE DEFENDER DO MUNDO!
E DISSE PRA EU PROCESSAR VOCÊS DA TV!
TENTE DIZER A ELA QUE SOU SÓ SEU AGENTE!
NÃO DÁ! VOCÊ SE METE COM AQUELES DA TV!
TEM LÓGICA! QUE TAL CONTINUAR O PAPO À NOITE, NO JANTAR?
NÃO GARANTO! TENHO UM MONTE DE TRABALHOS PRA CORRIGIR...
...E PRECISO IR! JÁ ESTOU ATRASADA!
TUDO BEM! A GENTE SE FALA! VOU LEMBRAR AO PRODUTOR QUE DEVEM SE ATER AO ROTEIRO COMBINADO!
AGORA EU GOSTEI! UM BEIJO!
UM MONTE PRA VOCÊ... E PRA TODO O RESTO!
É, às vezes basta pouco para mudar a cor do dia.

Depois de tantos anos, Emily Jones já era parte da minha exígua família. Ou melhor, provavelmente me considerava parte da sua - que, na verdade, já era bastante numerosa.

Por ter me conhecido pequena, havia desenvolvido por mim um posicionamento de proteção que não se dava conta de que o tempo havia passado, nem das mudanças havidas.
NICK YORGIS' GARAGE
CAR REPAIRS
Acho que pensava em mim como uma espécie de irmã mais nova, pequena e frágil, que devia ser defendida de tudo e de todos. Mecânicos gregos incluídos.
BOM DIA, NICK! OI, STAN!
OH, SRTA. KENDALL!
'DIA!
O BÓLIDO ESTÁ EM ORDEM! ERAM SÓ AS VELAS!
É UM CARRO MUITO REFINADO E PRETENSIOSO PRA MIM!
QUANDO ME FEZ ACEITAR, VOCÊ DISSE QUE ERA SÓ ATÉ ACHAR UM MELHOR... LÁ SE VÃO OITO MESES!
MAS COM AQUELA GRANA NÃO PEGAVA NEM UM FORD DE DEZ ANOS! FOI UM NEGOCIÃO, GARANTO!

PODE SER! MAS SE EU FOR LEVAR ALGUÉM...
ELE VAI FICAR FELIZ! NÃO É SEMPRE QUE SE ANDA NUMA OBRA DE ARTE SOBRE RODAS!
DESDE QUE NÃO CHOVA!
AÍ VAI SE IMPRESSIONAR COM A CAPOTA ELÉTRICA!
SRTA. KENDALL, OS EUROPEUS SÃO LOUCOS POR ESSE MODELO!
ACREDITO! MAS **POR FAVOR**, PROCURE UM CARRO BOM, DE SEGUNDA MÃO E BARATO!
ESTOU ÀS SUAS ORDENS! SEU DESEJO É UMA ORDEM!
NÃO EXAGERE! MAS EU FICARIA GRATA SE PUDESSE REALIZAR!
NÃO QUE NÃO ME AGRADE, É QUE... DÁ TRABALHO!
TUDO BEM!
WROOOM
OBRIGADA! ATÉ LOGO!
BOM DIA!
'TÉ LOGO!

WROOOM
UM AMIGO MEU TEM UM HONDA DE DOIS ANOS! ACHO QUE QUER VENDER!
E DAÍ?
BEM, PODE SER IDEAL! CONFORTÁVEL, GASTA POUCO...
POR QUE VOCÊ ACHA QUE O DONO DE UM MORGAN 4X4 1967 ACEITARIA UM HONDA QUALQUER?
ELA NÃO DISSE QUE QUER TROCAR?
DISSE, MAS NÃO FALOU SÉRIO!
SÓ TEM QUE APRENDER A GOSTAR DELE! ISSO LEVA TEMPO!

SANTO DEUS!
ZZZZZZZ

STACK
FLUSHHH
OH, NÃO!

WEEEWEEEWEEEWEEEWE
PRA TRÁS! PRA TRÁS!
WEEEWEEEWEEE
SKREEE

TENENTE WEBB! QUAL SEU NOME?
SAM GUIRE, DO DÉCIMO SEGUNDO.
QUANTAS PESSOAS EN-TRARAM?
SÓ O AGENTE MURPHY E EU, SENHOR! A GENTE ESTAVA PERTO QUANDO A CHAMADA CHEGOU! AÍ ESPERAMOS O SENHOR!
DESCULPE O ATRASO, MAS ERA MEU DIA DE FOLGA! A PERÍCIA?
ESTÁ VINDO!
SE NÃO FOR DIA DE FOLGA ***DELES!*** COMO ESTÁ, SAM?
BEM, SARG. IRVING, OBRIGADO!
OKAY! DELIMITEM A ÁREA! NÃO QUERO NINGUÉM EM VOLTA! POR ***NENHUM*** MOTIVO!
SIM, SENHOR! E O VAGABUNDO?

QUE VAGABUNDO?
O HOMEM QUE ACHOU O CORPO! AQUELE...
BOTE NO CARRO E NÃO DEIXE FALAR COM NINGUÉM!
NO... CARRO, SENHOR?
SIM! E PODE DEIXAR A JANELA ABERTA!
SIM, SENHOR! OBRIGADO!
CONHECE?
O SAM? É O FILHO DE TOM GUIRE, O GIRAFÃO RUIVO! DO TERCEIRO DISTRITO, LEMBRA?
O QUE FOI FERIDO NO BANCO?
SIM! AMPUTARAM SUA PERNA E AGORA CURTE A PENSÃO EM CONNECTICUT!

E O FILHO SE ENGAJOU!
SABE COMO É! NINGUÉM USA A EXPERIÊNCIA DOS OUTROS!
VAMOS TENTAR EVITAR A CONFUSÃO DE SEMPRE! FIQUE AQUI E MARQUE NOME E HORA DE QUEM VIER DA CENTRAL! SÓ ENTRA QUEM É INDISPENSÁVEL!
NÃO QUERO CURIOSOS NEM IDIOTAS ATRÁS DE LEMBRANÇAS PRA NAMORADA!
RECEBIDO!
QUE TAL UMAS FOTOS DOS CURIOSOS?
CERTO! NUNCA SE SABE! MANDE ALGUÉM RASTREAR AS REDONDEZAS!
QUERO AS MARCAS E PLACAS DE TODOS OS CARROS ESTACIONADOS NUM RAIO DE CINCO QUADRAS! E DEPOIMENTO DE QUEM TIVER LÍNGUA PRA FALAR!
DEIXA COMIGO!
POR ORA, É TUDO!
ESQUECEU UMA COISA!

ISTO!
AH, TÁ!
...O EXEMPLO MAIS CLARO É O AUTOMÓVEL, QUE PODE SER EXAMINADO POR VÁRIAS CIÊNCIAS, COMO MECÂNICA, ELETRÔNICA, QUÍMICA, ETC.!
O MESMO ACONTECE COM A DELINQÜÊNCIA! DA GENÉTICA À SOCIOLOGIA, DA ANTROPOLOGIA À NEUROLOGIA, DA PSICOLOGIA À PSIQUIATRIA, ATÉ PSICANÁLISE E CIÊNCIA POLÍTICA!
PRATICAMENTE TODAS AS DISCIPLINAS QUE CUIDAM DO HOMEM TÊM TENTADO IDENTIFICAR AS CAUSAS DA CRIMINALIDADE!

DURANTE O CURSO, EXAMINAREMOS AS TEORIAS CENTRADAS NA PREDISPOSIÇÃO INDIVIDUAL À DELINQÜÊNCIA, NO NÚCLEO FAMILIAR E AFETIVO, NO AMBIENTE CULTURAL E, ABRINDO MAIS, NO SISTEMA SOCIAL!
COMEÇAREMOS COM CESARE LOMBROSO, UM PSIQUIATRA ITALIANO, FUNDADOR DA ANTROPOLOGIA CRIMINAL, CUJO TRABALHO FOI DETERMINANTE NO DESENVOLVIMENTO DA CRIMINOLOGIA MODERNA!
SEGUNDO SUA TEORIA DO *DELINQÜENTE NATO*, O HOMEM SERIA LEVADO AO CRIME POR ANOMALIAS HEREDITÁRIAS QUE NÃO LHE DEIXAM UMA LIVRE ESCOLHA MORAL!
OU SEJA, LOMBROSO DIZIA QUE AS FUNÇÕES PSÍQUICAS SERIAM SUBORDINADAS ÀS CARACTERÍSTICAS SOMÁTICAS E PARTICULARIDADES FÍSICAS...
...E TENTOU CODIFICAR ESSAS ANOMALIAS COM MEDIDAS PARA IDENTIFICAR AS *MARCAS* DA DELINQÜÊNCIA!
EM QUE SENTIDO?

NO SENTIDO DE QUE UM ROSTO ASSIMÉTRICO, ORELHAS DE CERTA FORMA, TESTA CURTA, OU MANDÍBULAS GRANDES, SERIAM CARACTERÍSTICAS TÍPICAS DE DELINQÜENTES!
ELE NÃO FALOU NADA DO NARIZ?
AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH!
TUM TUM
ISSO NÃO FOI GENTIL COM SEU COMPANHEIRO!
JÁ ESTOU ACOSTUMADO!
E É UMA QUESTÃO DE PONTO DE VISTA! PRA MIM, OS OUTROS É QUE SÃO PEQUENOS!
AH! AH! AH! AH!

OKAY, OKAY! VOLTANDO A LOMBROSO, HOJE SUA TEORIA PARECE TOSCA E SUPERADA! MAS NO SÉCULO XIX CAUSOU IMPACTO!
E TAMBÉM SERVIU PRA IMPULSIONAR AS PESQUISAS NESSE CAMPO, QUE...
DRRRRRR
BEM, POR HOJE CHEGA!
DESCULPE, PROFESSORA! EU QUERIA CONVERSAR, SE DER TEMPO...
TUDO BEM, MAS TENHO UM COMPROMISSO! PODE SER AMANHÃ?

SIM, COMBINADO!
VENHA À MINHA SALA, NO SEGUNDO ANDAR!
CERTO, OBRIGADA!
VOU TE ESPERAR!
DOUTORA KENDALL?
SOU BILL GRAHAM, DO *SENTINEL*!
PARABÉNS, BEM PONTUAL! VAMOS À MINHA SALA?
COM PRAZER! QUERO FAZER UMAS PERGUNTAS SOBRE AQUELE CASO DOS *FILHOS DE SATÃ*!
DE NOVO? MAS JÁ FOI ESCRITO TUDO!
SIM, MAS COMO A HISTÓRIA VAI SAIR NA TV, O PÚBLICO VAI FICAR CURIOSO!
VOCÊ TOCOU NUM PONTO DOLORIDO!
YES

ALAN, CHEGOU O FURGÃO DA CARNE!
OKAY! EU JÁ ACABEI!
CASO FEIO, HEIN?
DEMAIS!
O BASTARDO CAPRICHOU! FOI ESTUPRADA?
DIFÍCIL DIZER!
DO JEITO QUE FICOU, SÓ A AUTÓPSIA VAI DEFINIR!
SANTO DEUS!

BOM DIA, SR. ROBSON! ESTÁ PERDIDO?
ESTAVA PASSANDO E PENSEI EM DAR UM ALÔ!
MUITO GENTIL! BEM, ATÉ LOGO!
AINDA ESTÁ CHATEADA?
E POR QUE DEVERIA? SÓ APANHEI, LEVEI TIRO E QUASE MORRI POR SUA CAUSA!

TENTEI VISITÁ-LA NO HOSPITAL, TELEFONEI VÁRIAS VEZES E ATÉ ESCREVI PRA EXPLICAR MINHA POSIÇÃO!
NÃO HÁ NADA A EXPLICAR! O SENHOR É O PROCURADOR-GERAL E, COMO TAL, TINHA QUE LEVAR UM ASSASSINO À JUSTIÇA, A QUALQUER CUSTO!
ATÉ DA MINHA VIDA!
POR FAVOR... NÃO VAMOS MAIS SER AMIGOS?
NÃO!
ENTÃO, PERMITA-ME USAR SEUS DOTES PROFISSIONAIS! TEMOS UM NOVO ASSASSINO SERIAL! A SEGUNDA VÍTIMA FOI ACHADA HÁ ALGUMAS HORAS!
A RESPOSTA AINDA É NÃO!
SRTA. KENDALL, VOCÊ TEM DEVERES COM A COMUNIDADE E COM SUA PROFISSÃO! NÃO PODE NEGAR!
E TENHO O DEVER DE ME PROTEGER E VIVER SERENAMENTE! MEU TRABALHO DE PROFESSORA DÁ E SOBRA! ATÉ LOGO!

PRA PROCURA-
DORIA, À TODA!
SIM, SENHOR!
WROOM
GAROTA
DECIDIDA, HEIN?
TIVE SORTE
EM NÃO LEVAR
UM TIRO!
NO LUGAR
DELA, EU TERIA
ATIRADO!
US
MAIL

Depois do choque de alguns meses atrás, fiquei angustiada com a possibilidade de chegar e achar a casa vazia. E Emily sabia disso.
EMILY? AINDA ESTÁ AÍ?
SIM... E SEM NENHUMA GOTA DE SANGUE NO CORPO!
O QUE FOI?
OUTROS DAQUELES... MONSTROS!
...A MULHER, APARENTANDO 25 ANOS DE IDADE, FOI ACHADA NUM BARRACÃO DE DANDELION, SEM DOCUMENTOS!
NEWS NEWS
OS INVESTIGADORES OBSERVARAM QUE O ASSASSINO, OU ASSASSINOS, AGIRAM COM MUITO SADISMO...
NEWS NEWS
...AS SEMELHANÇAS COM O CRIME DO PARQUE, ACONTECIDO NO MÊS PASSADO, FAZEM PENSAR NUMA LIGAÇÃO ENTRE OS DOIS CASOS, MAS A POLÍCIA NÃO LEVANTOU NENHUMA HIPÓTESE!
VAMOS TENTAR SABER MAIS COM NOSSO REPÓRTER QUE ESTÁ NO LOCAL...
TWEET TWEET

ALÔ? OH, PHIL... ACABEI DE CHEGAR!
MUTE
SIM, UM POUCO.... FOI UM DIA DURO... EU GOSTARIA DE ADIAR... HOJE NÃO DÁ...
IMAGINE... EMILY SEMPRE ME DEIXA COMIDA PRONTA... VOU COMER E DEITAR...
DEPENDE... 4 OU 5 HORAS, QUANDO DÁ... MAS NÃO QUERO MAIS TOMAR SONÍFEROS...
OBRIGADA, EU TAMBÉM... SIM, ATÉ AMANHÃ...
MUTE

ATÉ AMANHÃ, PESSOAL!
'NOITE!
ESPERO VOCÊ NA AULA DE BIOLOGIA, HELEN! NÃO ESQUEÇA AS ANOTAÇÕES!
DEIXA COMIGO! OBRIGADA POR TUDO, DUANE!
TCHAU!

HELEN...
SIM?
HOJE VOU SONHAR COM VOCÊ!
TÁ, MAS NADA DE LUZES VERMELHAS, HEIN?
E VOU SONHAR COM QUÊ, ENTÃO?!
TCHAU, BOA NOITE!
WROOM
CRACK

Anotar os fatos importantes do dia era um hábito que eu cultivava desde a adolescência. Uma época da vida em que um diário se torna o amigo mais querido...

...o único a quem se pode confiar os segredos mais íntimos sem receio de mal-entendidos ou de incompreensão. Um modo eficaz para aprender a dialogar consigo mesmo e com os outros.

Não possuindo boa memória, eu continuei a fazer minhas anotações diárias, tanto quando estudava quanto as profissionais, por razões práticas.

Mas com o tempo virou um ritual agradável, um verdadeiro compêndio existencial, a ser preenchido nas horas noturnas, como uma purificação, uma preparação ao sono.

De fato, depois de experiências ruins, dormir era um momento difícil, um salto no vazio e no escuro do meu inconsciente.

HOLLYW

SBRANG
AGORA É O SEU FIM, PATIFE!
CLIC CLIC
IAHAAAA!!
TUMP

EU DIGO QUANDO É O FIM... SACOU?
MALDITO! EU TE ODEIO! ODEIO!
PTUH
VADIA! SABE O QUE VOCÊ FEZ, HEIN?
AH! AH! AH! AH!

AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH!
NÃÃÃÃÃÃÃOOOOOO...
CLIC

(*) (YOU MAKE ME FEEL LIKE) **A NATURAL WOMAN**, DE GERRY GOFFIN, CAROLE KING E JERRY WEXLER
© 1967 BY SCREEN GEMS - COLUMBIA MUSIC, INC., NOVA YORK, N.Y.

TUDO BEM... NÃO, JÚLIA, ISTO É, A **SRTA. KENDALL** NÃO ESTÁ! SIM, **ANTES** DO NORMAL...
...À CENTRAL DE POLÍCIA! O TELEJORNAL FALOU DE UMA ALUNA DELA, HELEN CRESCENT! FOI **MORTA** ONTEM POR UM MANÍACO! MAS VOCÊ **SABIA**, NÉ?
I didn't know just what was wrong with me Till your Kiss helped me name it
DEUS ME LIVRE! FALEI POR FALAR! **VOCÊS** DA TV SEMPRE **SABEM** DE TUDO!
TUDO BEM... **EU DIGO!**
Now I'm no longer doubtful of what I'm living for, 'Cause if I make you happy I don't need to do more
'Cause you make me feel, you make me feel, you make me feel like a natural woman
... NATURAL WOOOMAAN!...

...NÃO IMAGINA O QUE QUERIA FALAR?
NÃO, INFELIZ-MENTE! EU TINHA UM ENCONTRO COM UM JORNALISTA E PEDI PRA ELA VOLTAR AMANHÃ... ISTO É, HOJE!
GARDEN CITY POLICE
ENTÃO, PODERIA TER A VER COM SUA MORTE!
TALVEZ SE SENTISSE EM PERIGO! PARECIA PREOCUPADA... SE A TIVESSE OUVIDO...
A VIDA É FEITA DE CHANCES PERDIDAS! VOCÊ A CONHECIA BEM?
NÃO MUITO!
ACOMPANHOU MINHAS AULAS NO ANO PASSADO, TEVE BOAS NOTAS! COMO MUITOS OUTROS, ERA UMA GAROTA INTELI-GENTE E BASTANTE SOCIÁVEL!
NA TV FALARAM DE UM CRIME EM SÉRIE! É VERDADE?
ILAÇÕES! É UM INQUÉRITO RESERVADO, COMO SABE! NÃO POSSO FALAR!

VAI TER QUE FAZER MAIS DO QUE FALAR! PRECISO DOS DOSSIÊS DOS CASOS QUE ESTÁ INVESTIGANDO! E JÁ!
MESMO? QUEM DIZ?
A CONSULTORA ENCARREGADA DESTE CASO PELA PROCURADORIA! ANTES DE VIR AQUI, ESTIVE COM O PROCURADOR-GERAL, O SR. MICHAEL ROBSON!
ACHEI QUE ESTAVA BRIGADA COM O SR. ROBSON!
PELO QUE SEI, O SENHOR TAMBÉM TEM RESERVAS QUANTO A ELE!
PRA MIM, ELE PENSA MAIS NOS ELEITORES DO QUE NA JUSTIÇA!
SEM POLÍTICA *NÃO EXISTIRIA* ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA E NEM A POLÍCIA!
AH, É MESMO?
EXATAMENTE!

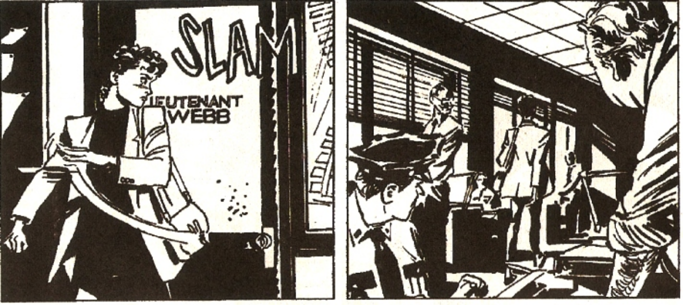
PENSANDO BEM... NADA DE MULTAS, IMPOSTOS...
SIM... É UMA HIPÓTESE FASCINANTE!
AH, AH, AH, AH!
LIEUTENANT A. WEBB
D
E
B
C
A

SHANNON BURKE! BRANCA, 25 ANOS, PROSTITUTA! MORTA NO PARQUE DAS ORQUÍDEAS HÁ UM MÊS, DIA 18, ENTRE 22 E 24 HORAS!
FOI A PRIMEIRA VÍTIMA, MAS O *MODUS OPERANDI*, CONSOLIDADO, SE REPETIU NOS CRIMES SEGUINTES, COM POUCAS VARIAÇÕES!
T-TLAC
PULSOS E TORNOZELOS AMARRADOS COM UMA CORDA DE VARAL PLASTIFICADA!
UMA SUPERFÍCIE LISA! DIGITAIS?
NENHUMA! O ASSASSINO USA LUVAS, POSSIVELMENTE DE COURO!
T-TLAC
E NA BOCA HAVIA UMA FITA ADESIVA 48MM, MUITO COMUM!
BUSTO COM FERIMENTOS PROFUNDOS E MUTILAÇÕES!
UM CLÁSSICO RITUAL SÁDICO!
PARECE OBRA DE UM TIGRE FAMINTO!
PASSOU PERTO! 17% DOS ASSASSINOS SERIAIS PRATICA O CANIBALISMO!
T-TLAC

(*) VIOLENT CRIMINAL APPREHENSION PROGRAM.

OKAY! TEM MAIS *SLIDES!*
DEIXE! PREFIRO ESTUDAR COM CALMA! MANDE TUDO PRA MINHA CASA!
É UMA MONTANHA DE PAPEL!
PACIÊNCIA! TEM FOTOS AÉREAS DOS LOCAIS DOS CRIMES? VÍDEOS?
SIM! E CROQUI COM DISTÂNCIAS, DIREÇÕES E ESCALAS!
PRECISO DOS RELATÓRIOS PRELIMINARES DOS AGENTES! QUANDO E COMO ACHARAM OS CORPOS, DEPOIMENTOS DE TESTEMUNHAS, ETC....
...RELATÓRIOS DAS AUTÓPSIAS COM FOTOS DOS FERIMENTOS LIMPOS, LAUDOS TOXICOLÓGICOS, CONCLUSÕES DO MÉDICO LEGAL...
...E TUDO O QUE REUNIU SOBRE AS VÍTIMAS! PROFISSÃO, ENDEREÇO, ESTADO CIVIL, CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, ECONÔMICAS...
SÓ ISSO?
ACHA QUE... EXAGEREI?
NÃO! EU SÓ HAVIA ESQUECIDO O QUE SIGNIFICA TRABALHAR COM VOCÊ!

ACHEI QUE NÃO ERA MAIS A MESMA!
NA VERDADE, TAMBÉM ACHEI!
ENTÃO... BEM-VINDA DE VOLTA!
OBRIGADA! ESPERO MERE-CER ESSAS PALAVRAS!
BEM, ESPERO O MATERIAL PELA MANHÃ!
EI, CALMA! NÃO TENHO NINGUÉM PRA CUIDAR DISSO AGORA!
FAÇA VOCÊ, EM VEZ DE FICAR PERDENDO TEMPO!
EU DECIDO MINHAS PRIORIDADES! OUTRA COISA... NÃO VAI CONTRATAR DE NOVO AQUELE DETETIVE, VAI?
EU DECIDO QUEM CONTRATAR NOS MEUS CASOS!
UMA OVA! E MANTENHA-ME INFORMADO, OU FAÇO COM QUE RETIREM SUA NOMEAÇÃO!
LIEUTENANT A.WEBB
AH, É? SABE DE UMA COISA?
FALE E MANDO TE PRENDER POR DESACATO!



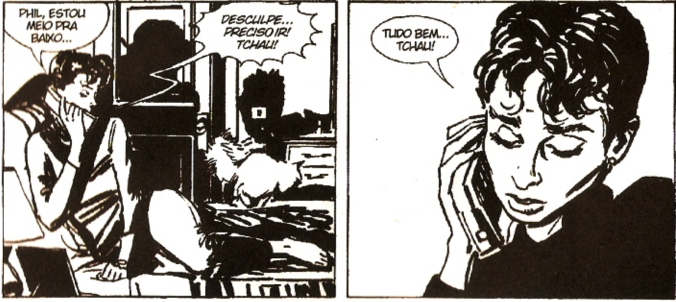
Era gostoso retomar os contatos de antes. Mas eu me sentia mesmo aquela de antes? Mais eu me afastava da Central e mais aumentavam as dúvidas. Não era cedo demais para me reencontrar com aquela parte da minha vida?

Na universidade, o reitor aprovou minha iniciativa e me concedeu uma certa liberdad de ação. Conferi alguns trabalhos e voltei para casa. Emily havia saído.
A angústia me apertou o coração.

Já está mais do que provado que, para os seres humanos, o contato com os animais tem um efeito relaxante. É a chamada "pet therapy", que sempre suscita muito interesse em meus alunos.

Na verdade, hoje em dia as pessoas adotam muitas alternativas, para não admitir a única e verdadeira necessidade do homem: estar com seus semelhantes.

ALÔ?
PHIL? SOU EU... TE OUÇO MAL!
AEROPORTO! EMILY NÃO TE FALOU?
ELA JÁ SAIU! EU VIM DIRETO PRO QUARTO! PRA ONDE VAI?
PRA LOS ANGELES, A UM ENCONTRO COM OS PRODUTORES DA SÉRIE! ACHEI MELHOR FALAR COM ELES AO VIVO!
ESCUTE, POR QUE NÃO CANCELAMOS TUDO?
O QUÊ? TEM MULTA! E PODE SER A TUA SORTE GRANDE!
UMA ALUNA MINHA FOI MORTA ONTEM! VOU CUIDAR DO CASO!
ISSO SIM É LOUCURA! VOCÊ NÃO PODE...
EU SEI, MAS SINTO QUE DEVO!
ELA TENTOU FALAR COMIGO! E EU...
DIACHO! ESTÃO CHAMANDO! PRECISO IR! UM BEIJO!



Será que o assassino das garotas gostava de animais? Parece impossível que uma pessoa assim possa ter sentimentos por alguém ou por alguma coisa...

ACABOU? ESTÁ PRONTO!
JÁ VAI! VOU DAR UM PULO NO PORÃO!

...ERA UMA GAROTA DOCE, DESPREOCUPADA... CHEIA DE VONTADE DE VIVER, COM UMA CONFIANÇA NO PRÓXIMO... TANTO QUE ÀS VEZES A GENTE DIZIA *NÃO CONFIE, TOME CUIDADO*... MAS ELA... ERA MUITO...
OH, DESCULPE!
EU É QUE PEÇO DESCULPAS! SEI QUE SOU IMPORTUNA, MAS É IMPORTANTE PRA INVESTIGAÇÃO!
A MÃE DE HELEN MORREU QUANDO ELA TINHA SETE ANOS! FOI UM TRAUMA... MAS ELA SUPEROU COM A CHEGADA DE LIZA!
SEMPRE A CONSIDEREI UMA FILHA... E ELA ME TRATAVA COMO MÃE! NÃO TINHA SEGREDOS COMIGO, SE ABRIA MAIS DO QUE COM O PAI!
MEU TRABALHO ME FAZ VIAJAR MUITO, MAS SEMPRE PROCUREI ESTAR AO LADO DELA!

ELA TINHA UM NAMORADO?
SAIU UMAS VEZES COM EDDIE, O FILHO DOS WILSONS, AMIGOS DA FAMÍLIA! MAS ERA MUITO JOVEM PRA SE AMARRAR!
AMIGAS?
AS DO BASQUETE! HELEN FREQÜENTA... FREQÜENTAVA A QUADRA DA UNIVERSIDADE, TREINAVA SEMPRE...
ALGUMA EM ESPECIAL?
TALVEZ DOTTY MILLER... A QUE TELEFONAVA MAIS VEZES... JÁ DISSEMOS TUDO ISSO AO TENENTE WEBB, DA POLÍCIA!
SIM, EU SEI! O FATO É QUE EU SIGO MINHA LINHA... NAQUELA NOITE, ELA DISSE ALGUMA COISA QUANDO SAIU?
EU NÃO ESTAVA...
ELA NEM VEIO PRA CASA! LIGOU DIZENDO QUE SAIRIA COM COLEGAS DA UNIVERSIDADE!
NA MINHA ÉPOCA, ERA INCONCEBÍVEL QUE UMA GAROTA... EU DEVERIA... OH, DEUS... DEUS...
VOCÊ NÃO FEZ NADA ERRADO, LIZA!

POSSO VER O QUARTO DE SUA FILHA?
POR FAVOR! VENHA!
IMAGINO QUE QUEIRA FICAR SOZINHA!
SIM, OBRIGADA!
MAIS UMA COISA! SEMPRE TRABALHEI MUITO NA VIDA, E TENHO ALGUM DINHEIRO! ERA PRA HELEN... EU QUERIA QUE TIVESSE UM BOM FUTURO!
GOSTARIA QUE USASSE ESSE DINHEIRO PRA PEGAR O ASSASSINO DE MINHA FILHA!
SOU PAGA PELA PROCURADORIA! E ACOMPANHARIA ESTE CASO DE QUALQUER JEITO!
PENSE NISSO, POR FAVOR! O DINHEIRO ABRE PORTAS!

SE AS CIRCUNSTÂNCIAS EXIGIREM, FALAREI COM O SENHOR!
AGRADEÇO!
AH, SR. CRESCENT!
SIM?
HELEN FOI ADOTADA COM CERCA DE 4 ANOS, CERTO?
BEM, SIM, MAS... MAS COMO...
NÃO HÁ FOTOS ANTERIORES A ESSA IDADE NA MESA!
SIM, É VERDADE! COM LICENÇA!

Um grande sensitivo dizia que depois da morte, quando a alma vai se encontrar com Deus, aqui na Terra fica um espírito "inteligente", uma espécie de fotocópia do indivíduo, capaz de pensar e de agir.

É difícil se manifestar sobre esses assuntos. Mas é certo que os lugares mantêm os traços das pessoas que ali viveram. Até o seu odor.

Além disso, os quartos das adolescentes são todos parecidos, com aquela mistura agridoce de brinquedos de criança e pulsões adultas.

E as leituras. Um pouco desordenadas, casuais, decididas por impulso ou pela curiosidade do momento. Para verificar os próprios pensamentos ou só conhecer os dos outros.

Nada que possa ajudar os pais a entender, naturalmente. As emoções importantes, os pensamentos, esses ficam guardados em outro lugar. Mas onde? Onde eu os escondia?

No primeiro livro de fábulas? Não, muito banal. Dentro da capa do disco preferido? Também não. Entre as roupas? Perigoso... Não, tinha que ser um esconderijo simples e...

...NÃO, NADA DE FOTOS! MEUS PAIS SÃO VELHOS AMIGOS DOS CRESCENTS! EU E HELEN SAÍMOS JUNTOS ALGUMAS VEZES, SÓ ISSO!
AMIGOS NÃO TÊM RELAÇÕES SEXUAIS, EDDIE!

ESTÁ ME GOZANDO? QUEM FALOU?
SIM OU NÃO?
NÃO, SENHORA! EU NUNCA TOQUEI NELA!
ERA BONITA! NÃO VEJO NADA DE MAL!
ELA FAZIA COM OS NEGROS! CLARO, AGORA?
NÃO MUITO! O QUE QUER DIZER FAZIA?
ANTES DE SAIR COMIGO, ELA ESTAVA COM UM NEGRO! UM NEGRO, SACOU? EU NÃO SABIA! UM AMIGO ME FALOU!
E VOCÊ NÃO GOSTA DE NEGROS! E MENOS AINDA DAS VADIAS BRANCAS QUE SAEM COM ELES!
EU NÃO DISSE ISSO! ESTÁ PONDO PALAVRAS NA MINHA BOCA!
HELEN TINHA UM DIÁRIO CRIPTOGRAFADO NO COMPUTADOR! NÃO FOI DIFÍCIL ABRIR! 15 DE SETEMBRO... FIZ AMOR COM EDDIE. VIOLENTO. ME SENTI MAL E PAREI...

NÃO É VERDADE! É MENTIRA!
DO QUE TEM MEDO, EDDIE? DA OPINIÃO DOS AMIGOS? DAQUELE BANDO DE IMBECIS CHEIOS DE GRANA QUE SUJAM PAREDES COM PALAVRAS RACISTAS?
NÃO TENHO MEDO DE NINGUÉM!
O QUE FARIAM SE SOUBESSEM QUE DIVIDIU UMA GAROTA COM UM NEGRO? TE EXPULSAR DO GRUPO? OU PIOR?
NÃO TENHO MEDO DE NINGUÉM!
DEVERIA TER! AO MENOS DE VOCÊ MESMO!

...SIM, SAIU UMAS VEZES COM JIMMY ASHER, UM RAPAZ DE COR, MAS SEU PRIMEIRO HOMEM FOI EDDIE WILSON!
E NÃO DISSE A ELE QUE ERA VIRGEM!
CLARO QUE NÃO! ELA TINHA VERGONHA! JÁ TINHA 19 ANOS!
UMA SOLTEIRONA!
ELA ERA ASSIM, COMPLEXADA! ACHO QUE O FATO DE TER SIDO ADOTADA INFLUIU! NÃO SE RELACIONAVA BEM COM OS PAIS... COMO TODOS!
NEM COM A MÃE ATUAL?
ESSA? HÁ ALGUNS ANOS QUIS DAR UM FILHO PRO MARIDO, MAS PERDEU... E FICOU AZEDA COM HELEN, COMO SE FOSSE CULPA DELA!
E O PAI?
NÃO FALAVA DELE! SEMPRE AUSENTE!
VOCÊ FOI UMA DAS ÚLTIMAS QUE A VIU VIVA!
ACHO QUE SIM! EU, IAN FREY E DUANE MARSH FOMOS NO CARRO! ELES FAZEM PSICOLOGIA!

CONHEÇO OS DOIS! UM DELES É SEU NAMORADO?
NÃO, SÓ AMIGOS! NAQUELA TARDE TENTAMOS DISTRAIR HELEN, ELA ESTAVA TRISTE! UNS SANDUÍCHES, UM PASSEIO DE CARRO, MUITA MÚSICA!
VOCÊS TROCAVAM SEGREDOS! ELA NÃO DISSE POR QUE ESTAVA TRISTE?
NÃO! ESTAVA DE CARA AMARRADA HÁ DIAS E, QUANDO ESTAVA ASSIM, ERA MELHOR DEIXAR QUIETO!
MAS NÃO ERA COISA DO CORAÇÃO! A GENTE CONTAVA TUDO UMA PRA OUTRA!
E AS DUAS ESTAVAM SEM NAMORADO!
CERTO! A GENTE DECIDIU QUE ERA MELHOR ASSIM, QUE NÃO PRECISAVA PRESTAR CONTAS PRA NINGUÉM!
FOI VOCÊ QUE DISSE PRO EDDIE QUE ELA SAIU COM JIMMY ASHER, NÃO FOI?
EEU?! O QUE EU TENHO A VER?!

ACHO QUE SÓ VOCÊ SABIA, ALÉM DOS DOIS! VOCÊ E HELEN FAZIAM TUDO JUNTAS, E VOCÊ GOSTAVA DE EDDIE!
EU JURO PELO QUE É MAIS SAGRADO... ACREDITE!
POSSO PERGUNTAR A ELE?
NÃO! DIGO... O QUE ISSO TEM A VER AGORA?
EU... NÃO QUERIA... NÃO FIZ DE PROPÓSITO! SOU UMA TAGARELA E SAIU SEM QUERER... SEM MALDADE...
VOCÊ NUNCA TIROU FOTOS?
FOTOS? NÃO...
MESMO?
NEM TENHO MÁQUINA FOTOGRÁFICA!
SE LEMBRAR DE MAIS ALGUMA COISA, DEIXE UM RECADO NO INSTITUTO OU ME LIGUE! O NÚMERO ESTÁ NA LISTA!

CLARO QUE LEMBRO DELA! VINHA QUASE TODAS AS NOITES!
UMA DAS POUCAS QUE ME CUMPRIMENTAVA! ONDE ESSES JOVENS APRENDEM EDUCAÇÃO?
COM TODOS NÓS, SR. HARROD! FAMÍLIA, ESCOLA, SOCIEDADE...
A FAMÍLIA É O CENTRO DE TUDO, ONDE SE APRENDE O RESPEITO A DEUS E AOS HOMENS!
HOJE OS PAIS NÃO TÊM TEMPO! DEVEM TRABALHAR PRA COMPRAR COISAS INÚTEIS!
DEPENDE! SOU VIÚVO, MAS CRIEI MINHA FILHA COM BONS PRINCÍPIOS... OS DE MEU PAI!
ENTÃO SABEMOS DE QUEM É A CULPA!
NÃO BRINQUE! SEU AVÔ ERA TEMENTE A DEUS E CRIOU SETE FILHOS, ESTEVE NA GUERRA, E...
FOI SÓ UMA PIADA!

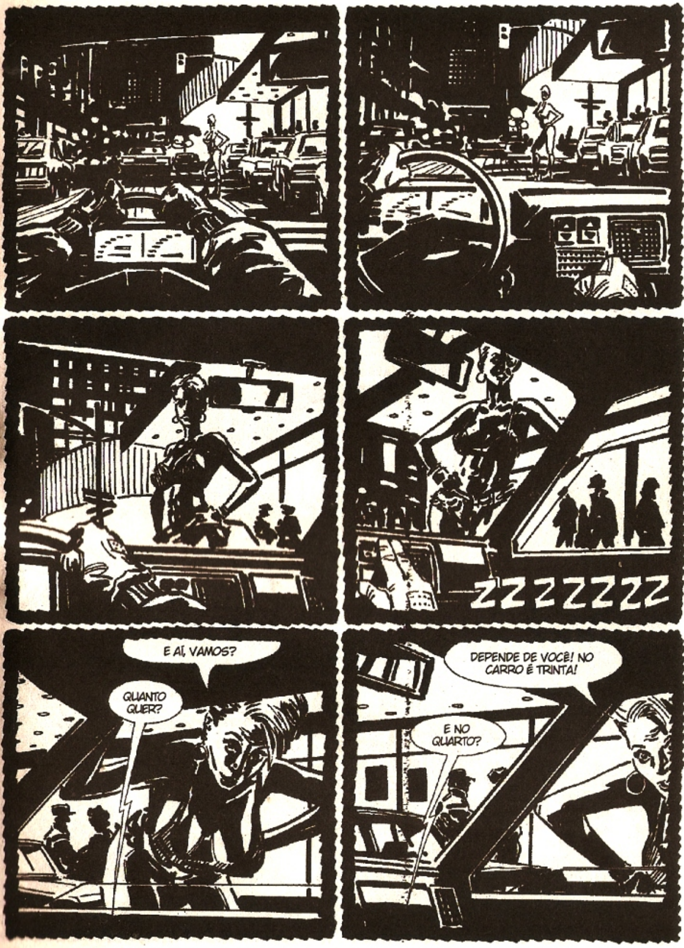
É, POSSO TER FALHADO COMO OS OUTROS! MINHA FILHA MYRNA! A PROFESSORA KENDALL INVESTIGA SOBRE A GAROTA MORTA...
COITADA! UMA COISA HORRÍVEL!
CONHECIA?
DE VISTA! EU AJUDO MEU PAI, ATÉ ENCONTRAR TRABALHO! SOU FORMADA EM QUÍMICA!
SEM RELIGIÃO, SEM TRABALHO, SEM RESPEITO... SÃO OS MALES DESTE PAÍS!
QUAL O HORÁRIO DO GINÁSIO?
DAS 10 DA MANHÃ ÀS 11 DA NOITE, EXCETO AOS SÁBADOS! EU MESMO ABRO E FECHO!
BEM, DESCULPE SE ROUBEI SEU TEMPO! OBRIGADA PELA CONVERSA!
DE NADA! VOLTE QUANDO QUISER!
ATÉ LOGO!
TCHAU!
QUANDO MEU PAI FALAVA, EU OUVIA EM SILÊNCIO!
FOI SÓ UMA PIADA, PRA ALIVIAR!

Naquela noite havia uma mensagem de Phil na secretária. O encontro com os produtores havia sido adiado e ele aproveitou para resolver outros negócios. Eu comi alguma coisa e mergulhei no trabalho.

Havia dezenas de relatórios para avaliar, análises químicas e espectrográficas para comparar. Alan Webb estava fazendo um bom trabalho. Mas como me orientar naquele mar de dados?

Era preciso seguir o instinto e os conselhos do professor Samenow (*): "Não se pode entender a mente de um criminoso e prevenir seus movimentos se não se identificar com ele".

(*) STANTON A. SAMENOW, INSIDE THE CRIMINAL MIND, 1984.


ZZZZZZZ
E AÍ, VAMOS?
QUANTO QUER?
DEPENDE DE VOCÊ! NO CARRO É TRINTA!
E NO QUARTO?

O QUE FOI? POR QUE NÃO OLHA PRA MIM?
SO MAIS O QUARTO! TUDO BEM?
NÃO, LINDÃO, NÃO TOPO! EU ESCOLHO MEUS CLIENTES!
ESPERE!
FAÇA O PREÇO!
FUI! TCHAU!
VADIA! VADIA MALDITA!

SHANNON BURKE ERA PROSTITUTA, JOAN FREDERICK LOJISTA E HELEN CRESCENT ESTUDANTE! A PRIMEIRA FOI ABORDADA NA RUA, A SEGUNDA NUMA DISCOTECA E A TERCEIRA PERTO DE CASA!
SHANNON FOI MORTA NUM PARQUE, O QUE DENOTA FALTA DE ORGANIZAÇÃO! TALVEZ O ASSASSINO NÃO QUISESSE MATAR... TEVE QUE IMPROVISAR!
UMA PERSONALIDADE IMPULSIVA!
AO CONTRÁRIO! O SEGUNDO HOMICÍDIO FOI PLANEJADO! TEM OS INSTRUMENTOS NECESSÁRIOS, ESCOLHE UM BARRACÃO ABANDONADO QUE LHE DÁ TEMPO E LIBERDADE DE AÇÃO!
NO TERCEIRO FAZ AINDA MELHOR! USA A GARAGEM DE UMA CASA VAZIA POSTA À VENDA! TRÊS CRIMES, TRÊS BAIRROS DIFERENTES, TODOS ENTRE 9 E 11 DA NOITE!
PODE SER UM CARTEIRO OU TÉCNICO DE TELEFONE!
OU GUARDA NOTURNO!
O MODO DE AGIR É MAIS OU MENOS O MESMO... TONTEIA A VÍTIMA COM GÁS!

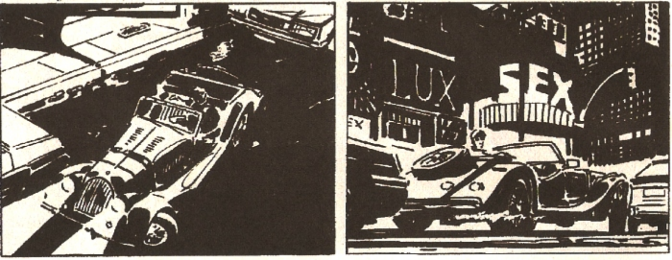
NOS PULMÕES DAS TRÊS GAROTAS FOI ACHADO CLORO BENZENO E MALONO-NITRILA, QUE BLOQUEIAM OS CENTROS NERVOSOS POR 30 MINUTOS!
O TEMPO SUFICIENTE PRA AMORDAÇAR E AMARRAR A VÍTIMA E LEVÁ-LA AO LOCAL ESCOLHIDO, TALVEZ COM UM CARRO!
NÃO ACHAMOS MARCAS DE CORPOS ARRASTADOS!
SINAL DE QUE ELAS VÃO ANDANDO!
PODE SER UM CARA MAGRO!
OU TENTA TOCÁ-LAS O MENOS POSSÍVEL! AO MENOS ATÉ QUE ESTEJAM À SUA DISPOSIÇÃO! DEPOIS COMEÇA O RITUAL SÁDICO!
TIRA A FITA DE SUAS BOCAS, PRA QUE POSSAM IMPLORAR, AUMENTANDO SUA EXCITAÇÃO! COLOCA DE VOLTA QUANDO OS GRITOS SE TORNAM PERIGOSOS!
SIM, HAVIA SINAIS DE ADESIVO NAS BOCAS!

A ESSA ALTURA, AS VÍTIMAS NÃO SÃO MAIS SERES HUMANOS, MAS OBJETOS DE PRAZER, E PENETRA NELAS COM O BISTURI, UMA CLARA SIMBOLOGIA SEXUAL!
MAS NÃO HÁ LÍQUIDO SEMINAL!
TEM ATRAÇÃO E REPULSA PELAS MULHERES, AO MESMO TEMPO! PRA UM ASSASSINO SERIAL, O QUE CONTA É A SENSAÇÃO DE PODER, COMO UM DEUS!
UM DEUS QUE PODE DAR VIDA OU MORTE!
CERTO! E É UM SUJEITO PRECISO, CUIDA PRA NÃO DEIXAR INDÍCIOS!
E CONSEGUE!
NEM TANTO! SEU MODO DE AGIR DIZ MUITO DELE! ATINGIU O SEIO E O VENTRE DAS TRÊS GAROTAS!
O SEIO TEM FUNÇÃO NUTRITIVA, MATERNA... UM COMPLEXO DE ÉDIPO MAL RESOLVIDO!
O DE SEMPRE... MÃE OPRESSIVA E PAI AUSENTE?
TALVEZ! E O VENTRE CORTADO LEVA A UMA GRAVIDEZ NÃO ACEITA, UM IRMÃO INDESEJADO!

CÉUS!
MAS HOUVE VARIAÇÕES EM SUA LOUCURA! FUROU O ÓRGÃO GENITAL DE JOAN E APUNHALOU OS OLHOS DE HELEN!
TRATA-SE DE DUAS PUNIÇÕES... JOAN FOI ABORDADA NUMA LOJA! DEVE TER FEITO UMA PROPOSTA SEXUAL, E O ASSASSINO NÃO REAGIU *NORMALMENTE*!
ELA RIU E FOI PUNIDA POR SUA DESFEITA!
E A ESTUDANTE?
QUANDO A VÍTIMA É ATACADA OU MUTILADA NO ROSTO, PODE SIGNIFICAR QUE CONHECIA SEU AGRESSOR!
PODE TER VISTO DEMAIS! É UMA TÉCNICA DA MÁFIA!
SE ELE NÃO CONHECIA AS DUAS PRIMEIRAS, VAMOS NOS CONCENTRAR EM HELEN, FUÇAR SEUS RELACIONAMENTOS!
ELA CO-NHECIA VÁRIOS PROFESSORES, NÃO?
MUITOS, MAS EU ME APROFUNDARIA NO PAI ADOTIVO, NO NOIVO RACISTA E NO VIGIA DO GINÁSIO!

O QUE MAIS PODE DIZER SOBRE O ASSASSINO?
PELA ESTATÍSTICA, COM MARGEM DE ERRO DE 23%, PODEMOS PRESUMIR QUE É BRANCO, QUE MATOU PELA PRIMEIRA VEZ LÁ PELOS 27 ANOS, INTELIGENTE, PRIMOGÊNITO, E DE CLASSE MÉDIA!
NÃO ACREDITO EM ESTATÍSTICAS! TANTOS FRANGOS POR CABEÇA... SOU VEGETARIANO!
MAS AQUI SABEMOS ALGO PERSONALIZADO!
TEVE IRMÃOS! QUANDO CRIANÇA, FOI MALTRATADO POR FAMILIARES, E DESENVOLVEU O BINÔMIO SEXO-VIOLÊNCIA, QUE DEU VIDA A SEUS FANTASMAS!
É ORGANIZADO, CUIDADOSO NA HIGIENE PESSOAL E NO TRABALHO, QUE É DIFÍCIL DE MANTER PELO PRECIOSISMO E RELACIONAMENTO DIFÍCIL COM AS PESSOAS!
MUITO CALMO PRA TER PROBLEMAS DE DROGA OU ÁLCOOL, VIVE SÓ OU COM UM PARENTE QUE MAL SUPORTA! SEU SADISMO SEXUAL É UMA SUBSTITUIÇÃO QUE REVELA UMA AGRESSÃO CONTROLADA E FORTE MISOGINIA!

Fiquei mais duas horas na central, sabendo que muito do meu trabalho viraria fumaça. Há um abismo intransponível entre quem busca os fatos e quem tenta chegar às pulsões que os geraram.



Para a polícia, um assassino é sempre e somente um culpado. Já para o criminólogo, também interessa o quanto por sua vez também é vítima. A violência sempre é fruto de outra violência.

E o modo de colocar as perguntas ou de avaliar as respostas muda totalmente, com as devidas exceções. Naquela noite eu iria submeter minhas teorias a dura prova.

POIS NÃO?
QUERO FALAR COM DRUMMOND! BEAR BILL DRUMMOND!
NUNCA VI! ERROU DE LOCAL!
O DONO SE CHAMA GILLON! TEM UM PROBLEMA DE JOGO QUE SERÁ JULGADO MÊS QUE VEM!
QUEM É VOCÊ? O QUE QUER?
MEU NOME É KENDALL! QUERO FALAR COM O SR. DRUMMOND!

VÁ POR MIM E SUMA! AQUI NÃO É LUGAR PRA DAMAS!
SE EU DISSER À POLÍCIA QUE BATERAM MINHA CARTEIRA, O QUE ACONTECE?
ESTÁ MESMO ATRÁS DE ENCRENCA, É?
SÓ QUERO FALAR COM O SR. DRUMM...
VENHA ATÉ AQUELA MESA!
DURONA, HEIN?
E MALUCA!

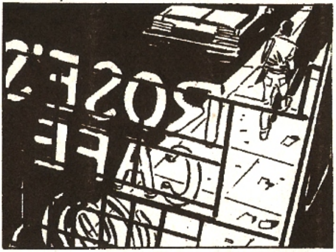
AGORA SEI POR QUE TE CHAMAM BEAR (*) BILL!
SENTE!
O QUE QUER? NÃO TE CONHE-ÇO!
SOU UMA PSICÓLOGA! É SOBRE O ASSASSINATO DE SHANNON, UMA DAS SUAS GAROTAS!
ESTÁ COM MICROFONE?
NEGATIVO! PODE ME REVISTAR!
O QUE QUER SABER? ELA MORREU!
O ASSASSINO A ABORDOU NA RUA! ELA DEVIA ESTAR COM OUTRAS GAROTAS! ALGUMA PODE TER VISTO O ROSTO DELE, OU LEMBRAR DA PLACA DO CARRO!

(*) URSO.

OS TIRAS JÁ INTERRO-GARAM AS GAROTAS!
EU SEI! MAS ELAS PODEM NÃO TER DITO TUDO!
CONFUSÃO FAZ MAL AOS NEGÓCIOS! UMA VADIA MORREU, E DAÍ? NO COMÉRCIO, PERDAS SÃO PREVISTAS! POR QUE ESQUENTAR?
OUVI UMAS FOFOCAS! DIZEM QUE SE O CAFETÃO NÃO FOSSE UMA BOLA DE BANHA, FARIA O POSSÍVEL PRA VINGAR UMA COITADA QUE LHE PERMITIU FICAR SE ENCHENDO DE CERVEJA O DIA TODO!
DIZEM ISSO?
MAIS OU MENOS! RESUMI!
QUEM ME DISSESSE ISSO MORRERIA EM UMA HORA!
DIZEM ISSO TAMBÉM!

VOCÊ TEM TUTANO! EU PODERIA TORCER SEU PESCOÇO E SUMIR COM O CORPO!
MAS ESPERO QUE QUEIRA DAR AOS PAIS DE SHANNON O CONSOLO DE VER SEU ASSASSINO NA CADEIA!
BONS SENTIMENTOS MATAM O MUNDO!
INDIFERENÇA É PIOR!
BEM, OBRIGADO PELO PAPO! MEU NÚMERO ESTÁ NA LISTA!
DURONA ATÉ NO ANDAR!
APARECE DE TUDO!

Eu sentia o suor escorrer pela espinha. O tremor nas mãos era quase imperceptível. Decidi não apressar o passo, mas tive que lutar principalmente com a vontade de olhar para trás.



Depois de alguns minutos as batidas do coração voltaram ao normal. Nenhum som de passos às minhas costas. Suspirei aliviada. Estava salva.

RAPAZES, NÃO ESTOU A FIM DE PROBLEMAS!
PROBLEMAS? NO HAY PROBLEMA!
SÓ UMA VOLTINHA!
UMA COISINHA RÁPIDA!
TÁ, MAS TIRE A MÃO, SENÃO...
POW
HIJA DE PUTA!
BAM
PRA TRÁS!

WHACK
VOU ESTRAGAR UM POUCO SUA MAQUIAGEM, CHICA!
NÃO ACHAM QUE ESTÃO EXAGERANDO?
O QUE VOCÊ QUER?
PARTICIPAR!
PIOR PRA VOCÊ!
POW
TUMP

AAAHAAA!
SPACK
SOCK
VEM, BABE! ACABOU!

VOCÊ... DEMOROU...
ACABEI O UÍSQUE, PRA NÃO DAR NA VISTA!
CUIDADO!
THUD
LEO!
UUI...
VAMOS, MOLENGAS! QUERO O CARRO E A GAROTA!
JÁ CHEGA! A FESTA ACABOU!

QUEM DIZ?
NÃO INTERESSA! SUMAM OU VÃO SE DAR MAL!
EU RACHO TUA CABEÇA, PIGMEU!
CRACK
SUMAM DAQUI!
OOOHOOO...

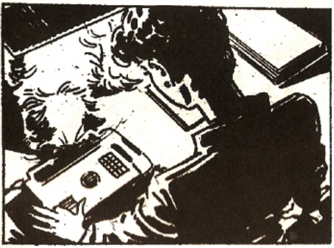
LISBO
OBRIGADA! SE NÃO FOSSE VOCÊ...
A REGIÃO É BARRA PESADA! O SR. DRUMMOND PEDIU PRA CUIDAR DE VOCÊ!
SUGIRO IR LOGO! BOA NOITE!
SIM... BOA NOITE!
'NOITE!
COMO SE SENTE?
NÃO ME SINTO...
EU TE DOU UMA CARONA! CADÊ SEU CARRO?
EU VIM DE METRÔ...

ESTÁ POUPANDO?
ATÉ SABER QUEM ME PAGA!
NÃO GOSTA DO MEU DINHEIRO?
PREFIRO O DO SR. CRESCENT! ELE NÃO OFERECEU?
CLARO! É SÓ ACHAR O ASSASSINO DA FILHA!
FÁCIL... SE NÃO FOR ELE MESMO!
FUÇOU NO PASSADO DELE?
FUI FUNDO! PRIMOGÊNITO, UM IRMÃO... PROBLEMAS DE TRABALHO ATÉ HÁ DEZ ANOS...
WROOM
...ATÉ ACERTAR A FÓRMULA DE UMA MATÉRIA PLÁSTICA! HOJE VIVE BEM! INSOCIÁVEL, METICULOSO...
RELAÇÕES EXTRACONJUGAIS?
NENHUMA! E POUCAS CONJUGAIS, ACHO! SEMPRE FORA... A ESPOSA FEZ UM SEGURO E UM ADVOGADO NOS ÚLTIMOS ANOS!
TODO MUNDO DEVERIA TER UM SEGURO E UM ADVOGADO!

É, PRECISO COMEÇAR A PENSAR NISSO!
E SOBRE HARROD, O VIGIA DO GINÁSIO?
GOSTA DE BEBER... MAS NÃO FUI FUNDO! FECHA O GINÁSIO ÀS ONZE! MUITO TARDE PRA ABORDAR, ARRASTAR E MATAR GAROTAS ATÉ A MEIA NOITE!
NADA MAIS?
NÃO! OU QUASE! VOCÊ SEMPRE VÊ AQUELE AGENTE ARTÍSTICO, NÃO É?
O QUE PHIL TEM A VER?
TENHO AMIGOS EM HOLLYWOOD! DIZEM QUE ELE DEVE MUITA GRANA A UM PRODUTOR DA TV!
ESTRANHO! NUNCA ME FALOU!
CALMA! AQUELA É A TERRA DA FOFOCA! MAS VOCÊ DEVIA SABER...

Em casa, encontrei Emily no sofá, fingindo dormir. Claro que já havia avisado a família. Eu a coloquei no quarto de hóspedes e ouvi uma mensagem de Phil na secretária eletrônica.

Assistiu ao vídeo com o produtor, fazendo os cortes necessários para salvaguardar minha dignidade moral e profissional. O filme iria ao ar na noite seguinte, como estabelecido.



Fui para a cama sabendo que não dormiria. Levei junto as fotos das vítimas, para mais uma examinada. Algum indício tinha que aparecer.

...EU *PRECISO* SER INFORMADO DE SEUS MOVIMENTOS! A INICIATIVA DE ONTEM PODIA CUSTAR CARO!
E EU *PRECISO* AGIR DO MEU MODO, SE QUERO RESULTADOS!
MAS UMA HORA OU OUTRA VOCÊ FICA SABENDO!
QUANDO JÁ É TARDE! QUERO UM RELATÓRIO DIÁRIO, OU VOCÊ ESTÁ FORA DA INVESTIGAÇÃO!
TÁ, BAIXE A VOZ! NÃO ACONTECEU NADA! O QUE CONSEGUIU SOBRE O NOIVO DE HELEN?
ESTÁ TUDO ESCRITO AQUI! LEIA COM CALMA! ESTOU OCUPADO!
NÃO ESQUEÇA O QUE EU DISSE!
ÀS ORDENS! A GENTE SE FALA QUANDO SE ACALMAR!
BOM TRABALHO! DESCULPE O INCÔMODO!
BAM

Os relatórios dos investigadores não traziam elementos novos sobre Eddie Wilson. Constataram que ele sempre saía com prostitutas e, de preferência, com... negras!

Passei o resto do dia fuçando na vida de Joan Frederick, a comerciária. Uma garota normal, cheia de vitalidade e objetivos normais. Uma como tantas outras. Só mais azarada.

Voltando para casa com o coração amargurado, eu me perguntava se havia escolhido a profissão certa. Não achei resposta. Eu só sabia que faria qualquer coisa para evitar novas mortas como essas.

Emily estava emboscada. Também havia sido contaminada pela psicose do monstro. Consegui desarmá-la e fazer com que comesse alguma coisa antes que chegasse a hora da "glória".

NÃO, BONECA! CHEGA DE SE INTROMETER! VOCÊ VAI PAGAR POR TUDO!
PODE FAZER TUAS PRECES!
SÓ UM POUCO...
...SÓ UM POUQUI-NHO...
THUD
DESCULPE O ATRASO, MAS MEU PROTETOR NÃO QUERIA ME LARGAR! TIVE QUE QUEBRAR SEU DEDO PRA ME DEIXAR SAIR!
VAMOS DAR O FORA DAQUI!

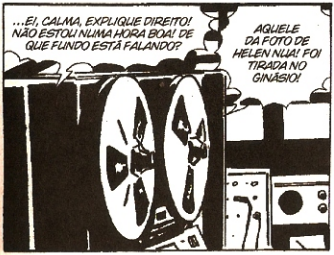
TEMOS QUE ALCANÇAR A JANELA! MAS SÓ TENHO MEU CINTO...
BEM, POSSO AJUDAR COM ALGUMA COISA!
DEVE AGÜENTAR! É REFORÇADO!
WOP
HMM... É TARDE... AMANHÃ TENHO QUE LAVAR AS CORTINAS!
DEVERIA SER POSSÍVEL LAVAR OS CÉREBROS DOS CARAS DA TV!

Esperei o telefonema no estúdio.

Eu conheci Phil alguns meses antes, assim que recebi alta do hospital. Um período de profunda solidão. Eu sentia necessidade de me apoiar em alguém. E ele era gentil, compreensivo. E falso.

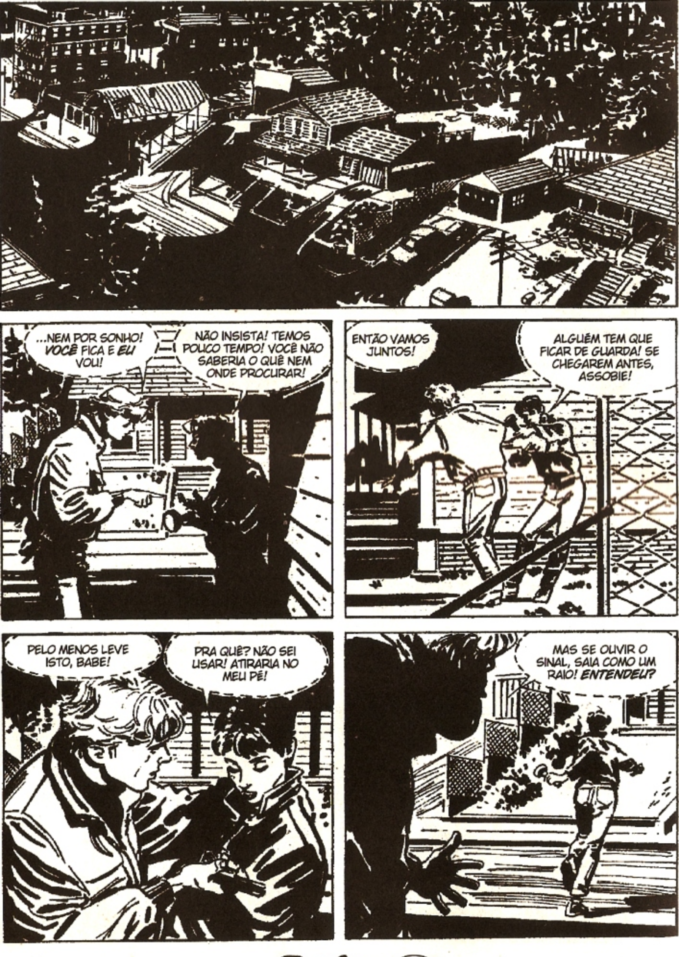
A foto de Helen Crescent olhava para mim, entre as outras, do tampo da escrivaninha. Um detalhe chamou minha atenção. Eu já havia visto aquele fundo.

Num instante os vários elementos do quebra-cabeças começaram a se juntar. Eu precisava falar logo com Leo.



CÉUS! QUEM TEM A CHAVE É HARROD! MAS O HORÁRIO DE FECHAMENTO NÃO BATE COM O DAS MORTES!
ESQUECEU DA FILHA?
DE DIA ELA AJUDA NA LIMPEZA! APOSTO QUE É ELA QUEM FECHA ALGUMAS VEZES!
CLARO QUE O SUBSTITUI QUANDO ELE VAI BEBER!
ACHO QUE BATE, BABE! BRANCO, PRIMOGÊNITO, CHEIO DE IRMÃOS, FANÁTICO RELIGIOSO, VIVE MAL COM UM PARENTE...
TUDO DEVE TER COMEÇADO COM A PERDA DA MÃE, TALVEZ MORTA NO PARTO!
OU PERDEU A ESPOSA DESSE JEITO!
NÃO SEI! SÓ TEM UM JEITO PRA SABER... ACHAR OS TROFÉUS QUE TIROU DAS VÍTIMAS!
NA CASA DELE? ACHO MEIO PERIGOSO, SE É ELE!
MAS É ALI QUE ELE GUARDA! PRECISA DISSO PRA SE EXCITAR, PRA REVER SEUS FANTASMAS!

QUE TAL AVISAR A POLÍCIA?
PRECISAMOS DE UMA PROVA, LEO! AINDA FALTA UMA HORA PRO GINÁSIO FECHAR!
ELE MORA NA RUA DAS MARGARIDAS! CHEGO EM DEZ MINUTOS!
E EU EM QUINZE! E NÃO PEGUE O METRÔ!
CLIC
VAMOS!
LEVO UMA EQUIPE?
SIM, MAS SEM SIRENES! PRECISARÍAMOS DE UM MANDADO PRA ENTRAR NA CASA! COISA DE DUAS HORAS!
E SERIA ARRISCADO DE QUALQUER JEITO! O CARA SE LIVRA DOS TROFÉUS NUM PISCAR DE OLHOS!
E ENTÃO, VAMOS FICAR SÓ OLHANDO?
POR QUE NÃO? É BOM VARIAR!
ROOM 4


...NEM POR SONHO! *VOCÊ* FICA E *EU* VOU!
NÃO INSISTA! TEMOS POUCO TEMPO! VOCÊ NÃO SABERIA O QUÊ NEM ONDE PROCURAR!
ENTÃO VAMOS JUNTOS!
ALGUÉM TEM QUE FICAR DE GUARDA! SE CHEGAREM ANTES, ASSOBIE!
PELO MENOS LEVE ISTO, BABE!
PRA QUÊ? NÃO SEI USAR! ATIRARIA NO MEU PÉ!
MAS SE OUVIR O SINAL, SAIA COMO UM RAIO! *ENTENDEU?*

Mais uma vez eu estava ali, brincando de esconder. Quando pequena eu era boa para achar as coisas. Mas agora, numa casa estranha, onde eu poderia procurar?

Claro que não nos quartos ou na cozinha. Eram muito expostos. O assassino precisava de um lugar afastado no qual se abandonar aos seus rituais macabros.

SIM, JÁ VÃO CHEGAR!
HÃ? O QUE FAZ AQUI, TENENTE?
ESPERO HARROD, BAXTER! COMO VOCÊ!

UM BELO COMITÊ DE RECEPÇÃO!
TAMBÉM SABEMOS NOS MOVER EM SILÊNCIO, QUANDO É O CASO!
STACK

AAH!
É ESTRANHO, ALAN... ACHAMOS O CARRO DOS HARRODS, UMA PERUA AZUL, PARADO NA RUA AO LADO!
COMO? O GINÁSIO É LONGE!
TALVEZ USEM O METRÔ!
POLICE

ESPERE... HOJE É SÁBADO!
CÉUS! HOJE NÃO ABRE!
ESTÃO NA CASA! COM JÚLIA!
ALGUÉM ASSOBIOU LÁ FORA! É PRA VOCÊ?
SIM, SÃO MEUS AMIGOS!
MENTIRA! TODAS AS MULHERES SÃO MENTIROSAS... E VADIAS!
PODE SER! MAS A PIOR DE TODAS...
...ERA ESTA!
BOTE NO LUGAR!
ELA NÃO MORREU! ELA SE MANDOU... ABANDONOU VOCÊS... E TEVE OUTRO FILHO!

É ELA QUE VOCÊ ODEIA! É ELA QUE VOCÊ QUER MATAR TODAS AS VEZES!
SIM, EU A ODEIO! ODEIO!
ELA VAI CONTINUAR A MORRER... CEM VEZES... MIL VEZES... ENQUANTO EU TIVER SEDE DE SANGUE!
MAS POR QUE HELEN? VOCÊS TINHAM UM CASO!
ERA UMA CADELA CIUMENTA! ELA ME SEGUIU E ME VIU ABORDAR JOAN...
HARROD! É O TENENTE WEBB, DA POLÍCIA!
SAIA IMEDIATAMENTE DA CASA! VOCÊ TEM UM MINUTO! DEPOIS DISSO, VAMOS INVADIR!

MALDITA!
NÃO SE APROXIME!
AH!
FIQUEM PRONTOS!
ESPERE! ALGUÉM SAINDO!
ANJOS DO DEMÔNIO! POR QUE ME CHAMAM?
É ELE!
ESTÁ DELIRANDO!
MEU DEUS! JÚLIA!
PO

O QUE QUEREM DESTE SERVO DE DEUS? QUE OS ATINJA COM O RAIO DE SEU...
CUIDADO! ESTÁ ARMADO!
NÃÃÃO!!
BANG
JÚLIA! TUDO BEM?
NÃO É ELE! A ASSASSINA É A FILHA!

JEFF! PEGARAM O CARA!
JEFF, VOCÊ OUVIU?
NÃO BANQUE O IDIOTA!
QUANDO É QUE VAI PARAR COM ESSAS BRINCADEI-RAS?
JEFF!

"Quem luta com os monstros deve tomar cuidado para não se tornar um monstro. Porque se você olhar a fundo dentro de um abismo, o abismo também vai olhar dentro de você." Nietzsche
Fim